



Saison Culturelle
2024 • 2025



*Des spectacles pour tous
à deux pas de chez vous*

griffon.mjc-vaugneray.org

Madame, Monsieur,

Vous avez apprécié la saison du Griffon 2023-2024, alors vous allez aimer celle qui s'ouvre. S'adressant à tous les publics elle va vous offrir encore plus de moments de détente, de rire, de compréhension de notre époque. Ce ne sont pas des spectacles de « catalogue » mais, pour la plupart des créations de troupes sélectionnées par l'équipe de la MJC pour que le Griffon soit toujours plus vivant à la grande joie des spectateurs.

Daniel Jullien

Maire de Vaugneray

Edito



Vous découvrirez dans ces pages la saison culturelle 2024-2025.

Nous l'avons souhaitée diversifiée, pour satisfaire un public le plus large possible. Vous y trouverez de la musique, de la danse, des arts du cirque, du clown contemporain, du café-théâtre et du théâtre bien sûr ! Cette diversité est d'ailleurs illustrée par notre mascotte, sur la couverture, qui est constituée d'éléments liés à chaque spectacle. Suivez la mascotte au fil des pages ! Elle vous emmènera, entre autres, au 8 mars, avec un spectacle hors du commun, qui nous tient à cœur pour cette journée internationale des droits des femmes... Quels que soient vos goûts et quel que soit votre âge, vous pourrez trouver votre bonheur, autant, nous l'espérons, que nous en avons trouvé en découvrant tous ces spectacles.

Ce bonheur, nous ne demandons qu'à le partager ; actuellement, notre équipe de programmation compte sept bénévoles, qui, tout au long de l'année, assistent à de nombreuses représentations, localement ou lors de festivals en France. Nous élaborons ensuite ensemble une programmation la plus variée possible, en tenant compte des avis de chacun.e.

Lors des spectacles au théâtre le Griffon, nous accueillons les spectateurs et les artistes, dans une ambiance conviviale, pour favoriser les échanges entre les un.e.s et les autres. Chaque soirée est l'occasion de passer un très bon moment ensemble, de connaître un peu mieux les artistes et leur travail, et de recueillir les avis du public.

Dans ce même esprit d'échange et d'ouverture, nous vous proposons une journée portes-ouvertes du théâtre, le **samedi 21 septembre**, dans le cadre des journées européennes du patrimoine, afin de vous faire découvrir l'envers du décor !

Alors, si l'envie de nous rejoindre pour étoffer notre équipe vous anime, n'hésitez à vous manifester, nous vous accueillerons avec grand plaisir !!!

L'équipe du Griffon



Vendredi
20
Septembre
20h30

🕒 50 min
👤 à partir de 8 ans



Musique
Danse

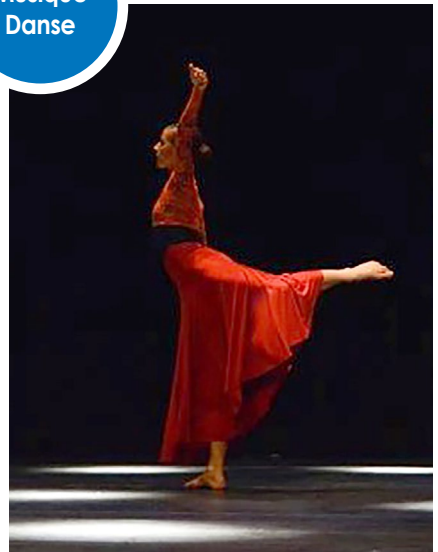
Trio Métissé

Quand le Trio devint Quatuor !

Le trio est composé de Fred, professeur et guitariste de Couleur du sud, formation au répertoire varié (flamenco, classique, jazz) avec une passion pour les sonorités chaleureuses du flamenco, de Camille, professeur de chant dans Aequo, choriste et soliste aux influences pop, soul, gospel, jazz et spécialisée en sciences acoustiques et de Karine, professeur et pianiste classique, un genre musical pour elle intemporel. Le groupe proposera un dialogue musical varié avec des standards de jazz (Blue bossa, All of me, Spain) et des compositions qui invitent au voyage. Le répertoire varié touchera un large public en racontant, en jouant et en mêlant un vent de liberté d'interprétation et d'accessibilité musicale pour le bonheur du public.

Pour le concert donné dans le cadre du festival, Le Trio Métissé accueillera Priscilla, danseuse classique, contemporaine, jazz.

Ce quatuor vous amènera musicalement et esthétiquement dans un voyage intemporel.



On l'a vu !

Un voyage musical qui vous fera découvrir ou redécouvrir de très beaux morceaux de jazz, de tango ou de flamenco. La version du spectacle proposée au Griffon associant une danseuse aux deux musiciens (piano et guitare) et à la chanteuse, le voyage promet d'être total !

© Giovanni d'Andrea



Mercredi

23
Octobre

10h

🕒 60 min

👤 à partir de 7 ans



Jeune Public

Danse

Super Shoe

Compagnie Comme tes pieds !

Mes chaussures, mon miroir

Dans l'ambiance cosy et feutrée d'un petit salon, « Super Shoe » raconte le quotidien de deux inséparables sœurs, que rien ne distingue... jusqu'au jour où une arrivée impromptue vient jeter le trouble dans la quiétude de leur nid douillet.

De cette situation inattendue, naît une réaction en chaîne au fil de laquelle l'irruption d'une paire de souliers en entraîne une autre, bousculant une routine bien huilée et remettant en question la place de chaque protagoniste. A travers un univers musical faussement rétro entrecoupé de morceaux endiablés, ce spectacle pose un regard décalé sur les chaussures que nous portons et les pouvoirs, véritables ou fantasmés, que nous leur accordons. En décalant les usages et les fonctions, en renversant les situations et les relations, la contrainte laisse place peu à peu au plaisir du jeu et du détournement.



On l'a vu !

On a aimé ce spectacle original. Imaginez des chaussures qui mènent la danse ! Ces trois danseuses vous embarqueront et vous voyagerez avec grand bonheur dans leur univers.



Chorégraphie : Annette Labry • Interprétation : Emma Dufief, Annette Labry, Emilie Sivi Volck • Arrangements sonores : Tristan Castella • Création lumières : Erik Joannesse

Bang bang

Compagnie Relativement

Vendredi
15
Novembre
20h30

🕒 1h10 min

👤 à partir de 14 ans



© Nicolas Semenioukoff

”

On l'a vu !

Spectacle émouvant, drôle et touchant à ne pas rater ! Pied Rouge nous entraîne avec force et naïveté dans le combat de sa vie.



Clown
de théâtre

Fable héroïque en trois rounds

Pied Rouge, clowne naïve et insolite, a fui le monde des hommes et vit seule dans un vieux gymnase désaffecté. Son passé ne cesse de la hanter, et un ultime rêve lui annonce qu'un danger la guette : Le retour de l'Ennemi.

L'heure de la vengeance a sonné et il faut se résoudre à affronter le pire. Alors, elle s'échauffe, se livre avec toute la force de sa naïveté. Entre deux confidences, elle uppercute la réalité, boxe ses idées noires,


et nous entraîne dans un exutoire fou et délirant ! Son enthousiasme nous emporte dans un tourbillon de rires et d'émotions sur le fil entre la fragilité et la force. Avec son innocence et ses maladresses, elle affronte ses démons, armée d'une formidable joie de vivre.

Mais le Ring devenu le terrain de jeu de son imaginaire, Pied Rouge ne risque t'elle pas de se mettre K.O toute seule ?

Samedi
14
Décembre

18h

 60 min

 à partir de 7 ans

**Spectacle
familial**

**Compagnie
Mange et tais-toi**

Maman c'est quoi une culottée ?

Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent !

D'après la BD *Culottées Tome II* de Pénélope Bagieu © Gallimard Jeunesse.

Une jeune fille désespérée et en colère se réfugie dans son grenier. Elle ne sait pas ce qu'elle veut faire plus tard, se trouve nulle en tout, pas conforme et doit remplir sa fiche de vœux pour l'école. C'est la panique ! Sa mère tente alors de l'amener à trouver sa voie à travers le récit des parcours atypiques de vie de quelques « Culottées » bien choisies ! La mère devient alors la narratrice et sa fille se glisse dans la peau de ces femmes qui ont su trouver la ressource en elles pour atteindre leurs buts !

Venez découvrir ces deux comédiennes qui vont vous faire voyager avec punch à travers les époques et différents pays.

Spectacle qui cultive, qui émeut, qui ambience et véhicule un message d'espoir : tout est possible !

On l'a vu !

« Qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? »...
bonne question ! Les deux pétillantes comédiennes de ce spectacle réjouissant y répondent au travers de figures féminines fortes. On en sort inspiré et reboosté par cette belle énergie.

Mise en scène : Lindsay Barralon, sous le regard d'Emilie Alfieri et Karine Vuillermoz • Avec : Lindsay Barralon et Sophie Brulé, en alternance avec Nathalie Afferri • Création Lumières : Agnès Envain

L'être recommandé

Carnage productions

Vendredi

17

Janvier

20h30

 60 min

 à partir de 10 ans

Arti, artiste feutriste depuis des générations, s'est donné pour mission d'embellir, de coloriser tous les visages ternis par le gris de la morosité ambiante...

Cependant, dans la rue comme dans la vie, Arti cherche sa place. Et pas seulement ! Il cherche aussi la femme de sa vie.

Pour cela il lui faudra répondre à une petite annonce, chose peu aisée pour cet énergumène in-habitué aux tâches administratives. Car ce qui pourrait vous sembler être simple comme une lettre à la poste va s'avérer, pour lui, être une vraie aventure. Aventure dans laquelle il partagera avec vous des échantillons de vie et pourquoi pas, celui qui pourra coller à la sienne.

Ce spectacle de Carnage Productions, est fidèle à son habitude, une belle balance entre rire et émotions.

**Théâtre
burlesque**



© Eric Berrand/photolm87



On l'a vu !

Arti promène son public entre rires et émotions et nous amène avec délicatesse sur divers thèmes, comme la difficulté de faire de vraies rencontres dans notre société. Il nous ouvre les yeux pour ne pas passer à côté des opportunités de bonheur !





On l'a vu !

*Un spectacle pour rêver et rire alliant dextérité, finesse et maladresses.
A voir avec des yeux d'enfant.*

Jonglage
acrobatie

À tiroirs ouverts

Compagnie Majordome

« L'homme n'est pleinement homme que lorsqu'il joue. » Friedrich von Schiller

Une scène qui symbolise un intérieur exigu, quelques planches, une table, des tabourets. Des balles, tantôt objets de jonglage, compagnons de jeu et personnages imaginaires, peuplent chaque recoin du mobilier...

Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe et se relève... tombe et se relève.

Il nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur pour nous laisser entendre le bruit de dedans.

Derrière ce spectacle jonglé et burlesque, drôle et touchant, d'une haute technicité, se cache une solitude qui va se dévoiler au fur et à mesure des défis et exploits traversés. Jouer pour survivre, s'inventer un ailleurs.

Mercredi

**26
Février**

10h

60 min

à partir de 5 ans



Jeune Public

Acid cyprine

Compagnie Sapiens brushing

Un tourbillon tragi-comique pour s'interroger sur les femmes et les autres...

Elles sont quatre sur scène, sans scafandre particulier ni combinaison spatiale. Les voici pourtant embarquées sur une planète dont l'air se fait parfois rare, et où la main de l'homme a largement façonné le décor.

Avec pour seules armes leur corps et l'art du clown, elles secouent les archétypes pour voir ce qui en tombe. Quitte à jongler avec les sujets brûlants, à exploser les limites, à dépasser les bornes, à se taper la tête contre des portes fermées et à inventer des issues de secours...

Avec une jubilation contagieuse et une bonne dose d'auto-dérision, ces quatre femmes s'emparent du quotidien pour mieux le décaler, et propagent peu à peu le virus d'un rire nécessaire. D'un rire qui secoue.

” On l'a vu !

*Attention, ça décoiffe !
Nous avons enfin l'immense plaisir de vous proposer cet incroyable spectacle que vous n'oublierez pas de sitôt. Quatre super filles, nous et la vie...*

Samedi
8
Mars
20h30

🕒 1h20 min

👤 à partir de 14 ans



Tragi-
comédie
burlesque

@Jean-Baptiste Loiseau - @UlysseHfcture

Avec : Claire Dosso, Clara Marchina, Stéphane Dupéray et Pauline Woestelandt • Mise en scène : Alexandre Pavlata • Assistante mise en scène : Ines Lopez
Création collective en partenariat avec la Compagnie N°8

L'homme et le pêcheur

Compagnie Teatro Picaro

Vendredi

4
Avril

20h30

🕒 1h10 min

👤 à partir de 8 ans

Théâtre
comique



Entre comédie poétique et tragédie comique, L'Homme et le Pêcheur questionne notre besoin insensé de perdre ce que l'on possède pour en mesurer la valeur.

Sur un ponton suspendu, un homme affolé par ses doutes croise le chemin d'un pêcheur à l'air mystérieux. Cette rencontre n'est que le début d'une histoire rocambolesque qui évoque avec ironie et tendresse notre relation au bonheur.

Prix coup de cœur 2023 du club de la presse Grand Avignon Vaucluse.



On l'a vu !

Si vous aimez les parties de pêche paisibles au bord de l'eau, un conseil, regardez bien aux alentours et évitez à tout prix « l'homme » sinon, adieu la tranquillité...

Un texte ciselé et deux excellents comédiens.

Texte : Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini. Le texte est édité aux Éditions Les Cygnes.
Mise en scène : Ciro Cesarano • Artistes interprètes : Ciro Cesarano, et Paolo Crocco • Direction d'acteurs : Fabio Gorgolini • Décor : Claude Pierson, les Ateliers Théâtre • Lumières : Orazio Trotta • Costumes : Isabelle Deffin • Musiques : Matteo Gallus • Production : Compagnie Teatro Picaro.
Avec le soutien de la ville de Montreuil, Phoenix Festival, Before le off et le CRL10 Espace Jemmapps Paris. Aide pour la création de la musique 2023 : SPEDIDAM.



© Nicolas Galliot


Spectacle
musical

Mercredi

**23
Avril**

10h

 45 min

 à partir de 3 ans



Jeune Public

La Toute petite compagnie

L'idole des petites houles



L'idole des houles, c'est ainsi qu'Olivier de Kersauson baptisa avec humour et tendresse son ami Eric Tabarly dans les années 60.

3 pêcheurs d'histoires originaires de l'Ain, ont découvert dans l'Atlantique une bouteille contenant l'histoire d'un poisson rouge du nom d'Eric. Campés sur leur navire de théâtre, portés par une météo musicale favorable et les cales chargés d'artifices poétiques et spectaculaires, les marins d'eau douce vont raconter à la criée la vie d'un petit poisson hors du commun. Les aventures d'Eric sont intimement liées à celles d'une mésange à



On l'a vu !

Montez à bord de ce bateau et laissez-vous embarquer par ces trois pêcheurs loufoques. Ils vous raconteront en musique et avec plein d'humour, l'histoire d'un poisson rouge ayant des rêves d'aventure !

tête noire nommée Pen Duick, qui l'aidera à accomplir ses rêves : être le poisson le plus rapide de tous les océans, et enfin voler. Aventures, sensations fortes, émotions et rires sont au rendez-vous de ce retour de pêche historique et miraculeux.

Texte et mise en scène : Greg Truchet • Composition musicale : Fred Gardette • Création lumières : Nicolas Galliot • Scénographie : Claire Jouët-Pastré • Costumes et décors : Pauline Gauthier • Distribution : Fred Gardette, Greg Truchet, Nicolas Galliot • Coproductions : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), La 2Deuche, espace culturel de Lempdes (63), Festi'Mômes, Questembert Communauté (56), Le Diapason à Saint-Marcellin (38), La Bobine à Grenoble (38) • Soutiens : L'Allegro, théâtre de Miribel (01), Le département de l'Ain, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, La SACEM (dispositif Salles Mômes), La SPEDIDAM



Samedi

17
Mai

20h30

🕒 1h15 min

👤 à partir de 12 ans

Comédie

Un grand cri d'amour

Le Complexe production

La comédie hilarante de Josiane Balasko !

Alors qu'une pièce de théâtre risque de tomber à l'eau suite à l'absence imprévue de l'actrice principale, un producteur un peu véreux va mettre au point une série de combines plus tordues les unes que les autres pour assurer la promotion de sa pièce sur un coup médiatique...

Ses stratagèmes vont mettre face à face deux comédiens qui se détestent cordialement... et un metteur en scène qui va vivre les pires répétitions de sa vie ! Le rythme est mené tambour battant, les dialogues percutants et on ne cesse de rire face à cette succession de coups bas !



On l'a vu !

Savoureuse caricature du monde des acteurs dans cette pièce pétillante. On a beaucoup ri !



De Josiane Balasko • Avec : Romy Chenelat, Bertrand Ducrocq, Jean-Christophe Acquaviva et Gregory Gardon

Festivals

Inter'Val d'automne

Du samedi 31 août au dim. 6 octobre 2024

Le Théâtre Le Griffon participe au festival Inter'Val d'automne organisé par la CCVL, en accueillant **Trio Métissé** le vendredi 20 septembre à 20h30.



Agitons nos idées !

Vendredi 17 Janvier

au vendredi 7 février 2025

Le festival, organisé par une dizaine de MJC lyonnaises et alentours et l'association Savoir en Actes, s'empare de **sujets de société variés et engagés**. Formidables outils pour éveiller les consciences, les conférences gesticulées bousculent les codes des conférences classiques.

Le public actif est amené à participer, à donner ses arguments, ses points de vues. Bref, ça bouillonne !



Histoires d'en rire

Février / Mars 2025

Depuis 2011, un collectif d'acteurs du spectacle vivant de l'Ouest Lyonnais se réunit autour du festival proposant une programmation dédiées aux spectacles humoristiques, du one man show au théâtre d'impro en passant par de la comédie renouvelée.



V'allons en montagne

Vendredi 11 et samedi 12 octobre 2024

Le festival du film de montagne des vallons du lyonnais revient chaque automne avec deux soirées de projection. On s'émerveille, on s'engage, on frissonne et on se serre les coudes, le tout sur fond d'escalade, de canyoning et d'alpinisme ! Trois films par soir et après chaque projection, un temps d'échange avec les réalisateurs et intervenants.

Renseignements : 04 78 45 90 54



Agenda de la salle

Dimanches musicaux

Les Dimanches Musicaux ouvrent la scène du théâtre aux artistes et groupes locaux de tous styles pour que vous puissiez découvrir leurs talents. Appel aux artistes, contactez-nous et devenez l'organisateur de votre spectacle :
dimusicaux@gmail.com

Portes ouvertes

Samedi 21 septembre | 10h à 17h

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Venez découvrir les dessous du Griffon !

En famille ou en flâneur, les portes vous sont grandes ouvertes, suivez la mascotte ! Rétrospective, loges, régie... l'équipe bénévole se mettra en quatre pour vous dévoiler les dessous du théâtre de manière ludique et interactive.

Renseignements : 04 78 45 90 54



Bénévoles

Tout au long de l'année, une équipe bénévole se relaie pour offrir une aide ponctuelle à la buvette, à la billetterie ou à l'accueil du public et des compagnies les soirs de spectacle.



Que ce soit pour préparer la programmation ou pour donner un petit coup de main, chacun trouve sa place.

Certains s'engagent de manière plus constante notamment au sein de la commission théâtre. Bruno, Aline, Bob, Isabelle, Catherine, Noëlle, et Valérie, qui en font partie, sont toujours heureux d'accueillir de nouvelles personnes.

Si vous souhaitez renforcer nos équipes, mais surtout participer à une aventure humaine incroyable, n'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone pour de plus amples informations :

04 78 45 90 54

theatregriffon@mjc-vaugneray.org

Résidences artistiques

Le Griffon, un lieu de création

Nous souhaitons que le théâtre le Griffon soit aussi un lieu de **créations pluridisciplinaires**. Dans cet esprit, nous accueillons, dans la mesure de nos moyens et possibilités, des compagnies ou artistes à la recherche d'un **lieu de création et d'expérimentation**, pour quelques jours ou plusieurs semaines. Nous souhaitons par ce biais, développer notre outil culturel, favoriser et soutenir des **projets au service du spectacle vivant** : danse, théâtre, chant, arts du cirque et de la rue.

Ces résidences permettent de **riches rencontres** et contribuent, au niveau local, à la constitution d'une **offre culturelle innovante**.



Résidence “Tranche de lard”

Cie Machaho

Du lundi 9 au mercredi 11 septembre 2024

Sortie de résidence le mercredi 11 septembre (horaire à venir)

Au menu et en musique : du jambon, des copains comme cochons, un gros porc, des petits boudins, une truie etc. Des histoires de métamorphoses où le cochon apparaît à la fois comme miroir et repoussoir de l'homme. D'Homère à Marion Aubert, en passant par les chansons de Gainsbourg et Juliette, des histoires qui soulèvent toutes une même question : Ne vaut-il pas mieux préférer une vie de bête ou une vie de fou ?

Résidence “L'affaire de trop”

Cie Jocker Production

Du lundi 28 octobre

au vendredi 1 novembre 2024

Sortie de résidence tout public

le jeudi 31 octobre (horaire à venir)

Une comédie policière de Lisa Perelmuter et Lucie Cottard.

En 1994, la vie de Lucas est sens dessus-dessous. Il n'y a qu'à voir son appartement ! Depuis la mort par overdose de son frère jumeau 3 ans plus tôt, il entasse. Beaucoup. Trop. Il est ce qu'on appelle un accumulateur compulsif. En 1994, l'enquête de Judith est un vrai sac de nœuds. L'overdose était en fait un meurtre ! Judith croule sous les suspects et Lucas refuse de parler. Elle est ce qu'on appelle dans la merde. En 1994, on inaugure le tunnel sous la Manche. Mais ça n'a rien à voir. Vous trouvez que c'est le bazar ? Vous n'avez encore rien vu.

Modes de règlement

- Carte bancaire
- Chèque bancaire
- Espèces
- Pass' Région
- Pass Culture
- Chèque Culture
- Chèque Vacances ANCV classique et connect
- Gonette



Titulaire des licences d'entrepreneurs de spectacles
délivrées par la DRAC Rhône-Alpes
N° 1-1048873, 1-1014040, 2-143793, 3-143794



Tarifs

Valables pour les 10 spectacles de la saison culturelle 2024/2025 proposés dans cette plaquette.

	Spectacles jeune public	Autres spectacles
Place à l'unité	10 €	15 €
Tarif réduit *	8 €	11 €
Tarif - de 12 ans	6,50 €	8 €
Abonnement individuel 3 ou 4 spectacles	10,50 € / spectacle	
Abonnement individuel 5 spectacles et plus	9 € / spectacle	

* Adhérent MJC, étudiant, apprenti, jeune de 12 à 18 ans, plus de 65 ans, personne en situation de handicap, famille nombreuse, groupe de plus de 10 personnes, demandeur d'emploi. Sur présentation d'un justificatif.

Abonnements

2 formules d'abonnement individuel sont proposées par la MJC.

Abonnement 3 ou 4 : abonnement pour assister à 3 ou 4 spectacles différents = 10,50€ par spectacle.

Abonnement 5 ou + : abonnement pour assister au minimum à 5 spectacles différents = 9€ par spectacle.

Réservation

- À la MJC de Vaugneray aux horaires d'accueil
- En ligne sur theatre-le-griffon.mapado.com
- Sur place dans la limite des places disponibles



Théâtre le Griffon

9 rue de la déserte à Vaugneray
griffon.mjc-vaugneray.org
theatregriffon@mjc-vaugneray.org



MJC de Vaugneray

Place du 8 mai 1945 à VAUGNERAY
T. 04 78 45 90 54